

Vyhodnocení soutěže kronikářů

Ústřední odborná rada pro historii a muzejnictví SH ČMS hodnotila soutěž kronikářů vyhlášenou v roce 2009. Soutěžilo se v pěti kategoriích – nejlepší odborná studie, nejlepší tisk, nejlepší expozice, nejlepší kronikářský záznam a fotografie ze života hasičů. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 23 prací. Vyhodnocení soutěže se z různých organizačních důvodů nepříjemně protáhlo, za což se organizátoři touto cestou omlouvají.

Nejvíce prací se utkalo v kategorii nejlepší tisk. V rukou hodnotitelů se šlo celkem 14 různých publikací vydaných ve sborech většinou u příležitosti výročí založení. Jako nejlepší nakonec byly vybrány dvě publikace, a sice SDH Český Dub 1867–2007 a SDH Kostelec nad Labem 1878–2008. Na druhém místě skončila práce 100 let SDH v Prosenicích a třetí místo obsadila publikace 110 let ve službě veřejnosti SDH Nevojnice. Zvláštní ocenění si v této kategorii odnáší Dobromila Mrázková z SDH Věrovany za netradiční zpracování SDH v mikroregionu Království.

V kategorii expozice se na prvním místě umístila stálá výstava ve Skalné, kterou zdokumentovala Věra Nutilová, a druhé místo získala výstava SDH Český Dub pořádaná při příležitosti výročí založení sboru. Velice obtížné bylo rozhodování v kategorii kronikářský záznam. Kvalita příspěvků byla velmi vyrovnaná a porota nakonec udělila tři první místa (SDH Prosenice, SDH Český Dub a SDH Bystré) a jedno místo třetí (SDH Veselíčko). V kategorii nejlepší fotografie ze života hasičů zvítězil SDH Kostelec nad Labem, druhé místo patří SDH Paceřice a třetí místo SDH Český Dub. Do kategorie o nejlepší odbornou studii se nepřihlásil žádný zájemce.

Organizátoři z CHH Příbrav by chtěli závěrem ocenit všechny přihlášené za jejich zaslání práce. Ústřední odborná rada pro historii a muzejnictví se zároveň na svém ustavujícím zasedání rozhodla v roce 2011 vyhlásit soutěž kronikářů v pozměněné podobě, včetně odpovídajícího technického zajištění tak, aby byl umožněn její plynulý průběh.



Vítězná fotografie SDH Kostelec nad Labem